

**Первый Международный музыкальный конкурс Classical Crossover в России.
Москва – сентябрь 2016
Пресс-релиз**



Первый Международный конкурс исполнителей в стиле Classical Crossover – это новое неординарное событие, которое пройдет в рамках IV Международного фестиваля «Мастера Музыки».

Появление этого конкурса – явление закономерное. Фестиваль на протяжении трех лет объединял на своих площадках современно мыслящую молодежь, которая не боится эксперимента в искусстве и поиска нового музыкального языка. С концертами в рамках фестиваля выступали: итальянский виолончелист-экспериментатор и композитор Giovanni Sollima, молодой сицилийский пианист и композитор, выпускник Guildhall School of Music and Drama в Лондоне Giovanni Di Giandomenico, выдающаяся исполнительница старинной и современной музыки на древнем китайском инструменте пипа Yu Lingling (профессор консерватории Женевы), самобытный перкуссионист из Палермо, участник европейских фестивалей Simone Sfameli, арт-директор фестиваля «Мастера Музыки» Georgy Gusev с проектом Cello Drive.

Сегодня в России наметилась тенденция - в отечественный шоу-бизнес массово приходит молодежь с консерваторским образованием и осуществляет музыкальные проекты в стиле Classical Crossover. Благодаря этому новому течению появляется большое количество интересного музыкального материала, который нравится публике, ищущей свежих звучаний, новых впечатлений, ярких переживаний. Для этих новаторских творческих групп нет фестивальных и конкурсных площадок, большинство из них реализует своё искусство в клубах и ивент-индустрии.

И конкурс Classical Crossover объединит эти новые творческие силы, выявив наиболее ярких представителей направления, сделает фестивальную площадку местом творческого диалога, местом встречи молодых музыкантов и публики, местом встречи продюсеров, менеджеров музыкальной индустрии и начинающих артистов.

Учредители конкурса - продюсерский факультет Российской Академии Музыки имени Гнесиных и Творческая Лаборатория GOSHprojects

Цель конкурса.

Способствовать развитию музыкального стиля Classical Crossover за счёт популяризации этой музыки и поддержки начинающих артистов, в нём работающих, развивая вместе с этим интерес молодёжи к классической музыке как высшему проявлению человеческого гения.

Задачи.

1. Выявлять потенциальных звёзд кроссовера
2. Способствовать продюсированию этих талантов.
3. Определять и поднимать качественную планку отечественного кроссовера.
4. Стимулировать развитие стиля в конкурсном соперничестве.
5. Привлекать и воспитывать своего слушателя.

Формат.

Конкурс проходит в 2 тура.

I тур – интернет-отбор с 1 июня по 15 августа по видеоматериалам, представленным конкурсантами.

II тур – очное прослушивание программы 14 сентября на концертной площадке в Москве.

Награждение и концерт победителей конкурса 15 сентября на Live Music Stage международной музыкальной выставки NAMM Musikmesse Russia и на ГАЛА-концерте фестиваля.

Призы конкурса.

Главный приз конкурса — выступление на Live Music Stage международной музыкальной выставки NAMM Musikmesse Russia 15 сентября 2016 года.

Призы:

- Дипломы лауреатов I, II и III степени;
- Участие в Гала-концерте фестиваля «Мастера Музыки»;
- Сведение и мастеринг 2-х треков в студиях Москвы;
- Призы и подарки от партнёров;

Оргкомитет конкурса

«Мастера Музыки»

+ 7 926 537 60 61

goshprojects@gmail.com

www.goshprojects.org