

IV Международный фестиваль «Мастера Музыки»

7 - 18 сентября 2016

Москва, Санкт-Петербург

Пресс-релиз.



Полистилистика, сочетание разных видов искусства, яркие зарубежные и отечественные исполнители, мастер-классы и дискуссии, конкурс молодых исполнителей, мультимедийные концерты, площадки мировой музыкальной выставки NAMM и открытые городские площадки Москвы – всё это IV Международный фестиваль «Мастера Музыки».

Фестиваль этого года, пожалуй, будет знаковым, т.к. он собирает вокруг себя музыкальные силы, творчество которых, вырастая из классики, впитывает элементы других стилей - поп, джаз, рок, фолк... Это направление в мире определено как Classical Crossover. В России многие исполнители относят своё творчество к этому стилю. Пришло время объединить эти силы и создать своё движение, свою площадку и свой фестиваль.

Фестиваль «Мастера Музыки» всегда имел своё неповторимое лицо, стирая границы музыкальных стилей и жанров, отвергая формализм и условности, приветствуя и пропагандируя свободное искусство и инновационные идеи. Главным ценностным критерием для нас всегда является уникальность музыкального явления, свежесть и новизна музыкального высказывания и, конечно, безусловный талант артиста.

В разные годы участниками фестиваля были именитые и только начинающие свой путь музыканты из Европы и России: лауреаты Международного конкурса имени П.И.Чайковского, концертирующие по всему миру музыканты Борис Андрианов, Александр Бузлов, Гайк Казазян, профессора Московской консерватории и Российской академии музыки имени Гнесиных Алексей Селезнёв и Владимир Тонха, известная в Европе исполнительница на классическом древнем китайском инструменте пипа Линлин Юй (Lingling Yu), молодой сицилийский композитор, выпускник Guildhall School of Music and Drama в Лондоне Джованни Ди Джандоменико (Giovanni Di Giandomenico), одарённый молодой перкуссионист из Палермо, участник многих европейских фестивалей Симоне Сфамели (Simone Sfameli) и др.

Отправной точкой-памфлетом **Первого фестиваля «Мастера Музыки»** явился концерт 13 ноября 2013 года культового в профессиональных кругах музыканта из Италии Джованни Соллима (Giovanni Sollima) в Большом зале Московской консерватории с концертной программой «BaRock-Cello». Программа была разработана Творческой Лабораторией “GOSHprojects” совместно с исполнителем и представляла собой необычного формата шоу на основе музыкальных композиций Джованни для виолончели соло, где были применены фото и видео инсталляции на орган - творческая импровизация виджеев на исполняемую музыку, использована работа звукооператора для оформления классических, авторских и рок-композиций, творческая работа художника по свету для создания необходимой атмосферы и наполнения пространства игрой цвета, света и тени. Всемирно известный итальянский музыкант показал московской публике свой новый взгляд на академическую музыку, возможности формирования концертной программы на контрасте классики и современности. А на своих мастер-классах в течение фестивальной недели пробудил в студентах, приехавших из 16-ти городов России, жажду творчества и профессионального развития.

Второй фестиваль «Мастера Музыки» в 2014 году прошёл в партнерстве со всемирно известной музыкальной выставкой NAMM Musikmesse Russia, которая предоставила для проведения фестиваля свои площадки. Партнерство с NAMM явилось прорывом в позиционировании фестиваля как площадки ультра-современной, где рождаются новые проекты и новые имена. Атмосфера выставки придала особую динамику фестивалю. Сочетание демонстрации новейших достижений в музыкальной индустрии и в индустрии светового и звукового оборудования с воплощением на концертных площадках инновационных музыкальных идей и современных образов создало особенно яркое представление у слушателей о современном Мире Музыки.

Третий Международный фестиваль "Мастера Музыки" состоялся в Москве и Санкт-Петербурге в 2015 году. В рамках фестиваля на многочисленных площадках двух столиц состоялись мастер-классы, концерты, творческие встречи преподавателей и студентов из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Минска (Республика Беларусь), Рима (Италия), Дрездена (Германия), а также прошли Курсы повышения квалификации для преподавателей музыкальных школ города Москвы при поддержке методкабинета Департамента Культуры столицы.

Программа IV Международного фестиваля «Мастера Музыки» 2016 года насыщена и разнообразна.

Петербуржцам в рамках фестиваля будет представлена новая программа проекта CELLO DRIVE «Странник. В поисках Грааля» виолончелиста-виртуоза и композитора Георгия Гусева в ансамбле с перкуссией - Йоель Гонсалесс, декламацией – Олег Гусев, мультимедиа – Александр Наймушин.

В Москве фестиваль откроется 9 сентября Пресс-конференцией и Дискуссией на тему «Classical Crossover – явление времени», где музыканты, музыковеды, музыкальные критики, продюсеры, представители музыкальной индустрии и музыкальных СМИ определяют характерные черты этого явления, социальные аспекты, перспективы развития направления классический кроссовер в России.

Московская концертная часть фестиваля откроется 11 сентября в День города на площадках парка «Музеон», где москвичи услышат не только фрагменты концертных программ участников фестиваля, но выступления участников конкурса. Открытые (open air) площадки "Музеона" - именно тот формат, к которому стремится наш фестиваль: возможность прямого общения с молодежью, создания ярких концертных номеров для широкого слушателя на основе классики, возможность обращения к прогрессивной части общества, предпочитающей активный отдых, возможность красиво поздравить москвичей и гостей столицы с праздником!

Наши программы приятно удивят москвичей сочетанием классики, джаза, рока, фолка, профессионализмом исполнителей (большинство из них – выпускники консерваторий, лауреаты международных конкурсов) эстетикой программ и многообразием музыкального материала.

12,13 сентября состоятся фестивальные концерты.

14 сентября пройдет второй тур исполнительского конкурса в стиле Classical Crossover. Жюри определит наиболее ярких представителей направления, которые выступят 15 сентября на Live Music Stage – главной сцене международной музыкальной выставки NAMM в день её открытия. На этом концерте также представит свою программу в стиле кроссовер уникальный коллектив из Италии Cellorchestra в составе: 20 виолончелей, 3 ударника, 1 аккордеон, 1 саксофон. Дирижёр – профессор консерватории Палермо маэстро Франческо Фонтана.

16 сентября – ещё один уникальный проект: в содружестве с фондом содействия развитию музыкальной культуры «Бельканто» в Кафедральном Соборе Петра и Павла состоится концерт Cellorchestra из Палермо и секстета саксофонистов Москвы. Сопровождают концерт уникальные видеoinсталляции под сводами собора.

17 сентября в концертном зале имени Н.Я.Мяковского Московской консерватории состоятся мастер-классы профессоров Игоря Гаврыша (Москва) и Франческо Фонтана (Палермо) и творческая встреча российских и итальянских студентов. Разговор пойдёт о современном музыкальном образовании.

17 сентября – ГАЛА-концерт.

Участники концертных программ фестиваля:

Георгий Гусев

Виолончелист-виртуоз и композитор, организатор и художественный руководитель Международного фестиваля «Мастера Музыки», автор проекта CelloDrive (Россия-Италия)

In-temporalis

Yoel Gonzales, Полина Фрадкина
(Куба - Россия)

Cellorchestra

Молодежный оркестр под руководством профессора Палермской консерватории Francesco Fontana
(Италия)

The Shin

Этно -джазовый коллектив,
участники конкурса «Евровидение»
(Германия-Грузия)

Маки Секия

Пианистка, лауреат международных конкурсов, сочетающая в своих концертах классическую и авангардную музыку
(Япония)

Каёко Аmano

Меццо-сопрано, полижанровый музыкант, исполнитель русских романсов, известный музыкальный деятель.
(Япония)

Дмитрий Янковский

Баритон, солист Геликон опера, автор проекта «NeoClassic»
(Россия)

Сергей Осокин

Аккордеонист, солист Московской государственной академической филармонии
(Россия)

Молодые музыканты – участники конкурса в стиле Classical crossover

Рядом с многочисленными фестивалями классической музыки, рок-музыки и джаза Международный фестиваль «Мастера Музыки» займёт, безусловно, своё достойное место.

Оргкомитет фестиваля

+ 7 926 537 60 61

goshprojects@gmail.com

www.goshprojects.org